

Sommario

omo primo

- 17 Nascita della mentalità caravaggesca
Claudio Strinati
- 31 Il caravaggismo a Roma.
Certezze e ipotesi
Alessandro Zuccari
- 61 **I percorsi**
*Esiti della pittura caravaggesca al sud
e al nord d'Italia e nei paesi europei*
- 63 Percorsi caravaggeschi in area napoletana
Nicola Spinosa
- 87 "Schiavi del naturale"?
L'eredità di Caravaggio in Sicilia
Vincenzo Abbate
- 101 Caravaggio e Malta
Marco Bona Castellotti
- 109 Per il caravaggismo a Genova
e in Liguria: arrivi e partenze tra Roma
e Napoli
Maria Cristina Terzaghi
- 127 La fortuna del caravaggismo alla corte
sabauda e nel territorio piemontese
Anna Maria Bava
- 141 Temi e problemi caravaggeschi
in area lombarda
Andrea Spiriti
- 155 Echi caravaggeschi a Venezia
e nella terraferma
Vincenzo Mancini
- 165 A nord e a sud del Po.
Quadri e pittori caravaggeschi
nei Ducati di Mantova, di Parma,
di Modena e nei territori della Chiesa
tra Bologna e la Romagna
Raffaella Morselli
- 179 Caravaggio contromano.
Episodi di naturalismo nella Toscana
fiorentina
Claudio Pizzorusso
- 193 Adesione al classicismo e presenze
caravaggesche nel Ducato di Urbino
e nelle Marche pontificie
Luciano Arcangeli
- 205 Fortuna e sfortuna di Caravaggio
in Umbria
Liliana Barroero
- 215 La luce del Caravaggio e la natura
di Spagna
Maurizio Marini
- 245 I caravaggeschi francesi
Arnauld Brejon de Lavergnée
- 255 "Una maniera meravigliosamente
adatta da seguire".
Percorsi caravaggeschi tra Fiandre
e Olanda
Irene Baldriga, Bert Treffers
- 267 Tardi esiti caravaggeschi e riflessione
critica nell'Europa di lingua tedesca
Cecilia Mazzetti di Pietralata
- 275 Caravaggio "and the Britishes",
1600-1630
Jeremy Wood